



Этого человека знают  
лицо практически все взрос-  
лые медногорцы. Михаил  
Ефимович Дилько 18 лет, с  
1971 по 1989 год, работал  
директором Медногорско-  
го медно-серного комбина-  
та. Выпускник Уральского  
университета, он приехал  
в наш город в 1959 году по  
распределению и прошел на  
градообразующем предпри-  
ятии Медногорска путь от  
мастера брикетной фабрики  
до первого руководителя. Это  
в годы его директорства на  
МСК было решено множес-  
тво важных, связанных с



тетных депутатов горсовета,  
членов горисполкома.

Кстати, именно Михаилу  
Ефимовичу принадлежит  
идея установки знаменитого  
ключа на въезде в Медногорск

партии. Тот распорядился  
провести конкурс на лучший  
проект этого сооружения. Но  
и в конкурсе победил вариант,  
разработанный по предло-  
жению Михаила Ефимовича.

*срочно формирует предприятие Медногорска путь от мастера брикетной фабрики до первого руководителя. Это в годы его директорства на МСК было решено множество проблем, связанных с изменением сырьевой базы, успешно внедрен метод очистки серы от мышьяка, освоено брикетирование клинкера, введен в эксплуатацию цех технологического кислорода. Крупнейшее предприятие города успешно выполняло планы по выпуску черновой меди, серной кислоты, наращивало объемы производства. Кроме того, комбинат содержал 70% жилых домов, множество объектов соцкультбыта, активно участвовал в решении социально-бытовых проблем горожан. Директор М.Е.Хилько, кавалер ордена Трудового Красного Знамени, был одним из самых автори-*

*тетных депутатов горсовета, членов горисполкома.*

*Кстати, именно Михаилу Ефимовичу принадлежит идея установки знаменитого ключа на въезде в Медногорск и первый его рисунок. В 70-е годы члены одной из комиссий, следовавшие на комбинат из Орского аэропорта, по ошибке проехали прямо в Кувандык и попеняли потом директору МСК, что въезд в Медногорск никак не обозначен. Тогда и родилась у М.Е.Хилько мысль установить большой титановый ключ с названием города на месте, видном издали при подъезде к Медногорску. Карандашный набросок директор передал художнику А.И.Кролеву, а потом, уже с профессионально выполненными эскизами, пошел к тогдашнему первому секретарю горкома*

*партии. Тот распорядился провести конкурс на лучший проект этого сооружения. Но и в конкурсе победил вариант, разработанный по предложению Михаила Ефимовича. Изготовили ключ из титана тоже на медно-серном комбинате. И стоял он, став символом Медногорска, много лет, пока уже в новом веке не стал жертвой охотников за металлом. Но сегодняшние комбинатовцы опять изготовили ключ, теперь уже из железа, и символ нашего города вновь утвердился на прежнем своем месте...*

*В канун 69-го Дня рождения города Михаилу Ефимовичу Хилько присвоено звание «Почетный гражданин города Медногорска» - по праву, по заслугам! Поздравляем!*

*Фото  
Вячеслава ЕЛИСЕЕВА.*